

## PREMESSE

Ogni elaborato allegato alla richiesta di Accertamento di Compatibilità Paesaggistica, deve prevedere nella facciata - formato A4 - lo spazio adeguato per contenere la etichettatura del protocollo e per il timbro di Certificazione di compatibilità Paesaggistica

--	--

Gli elaborati (relazione paesaggistica e tavole grafiche) di seguito descritti potranno essere variati e differenti a seconda della tipologia di intervento.

E' consigliabile seguire la titolazione descrittiva degli elaborati mantenendo le medesime diciture contenute nelle presenti istruzioni.

Quale riferimento al paesaggio tipico del parco anche rispetto alla fattibilità dell'accertamento, può essere un utile riferimento la raccolta delle indicazioni emergenti dai lavori di valutazione emessi dalla commissione per il paesaggio circa le risoluzioni architettoniche e materiche tipiche del Parco Agricolo Sud Milano e contenute nel repertorio ["Raccolta delle modalità di intervento nel paesaggio del Parco"](#) approvato dalla commissione per il paesaggio del Parco in data 26 novembre 2009.

In caso di incertezza è sempre consigliabile consultarsi con i [tecnici di riferimento d'area](#) per verificare la consistenza degli elaborati. Tali riferimenti possono cambiare secondo specifiche esigenze di servizio o carichi di lavoro.

L'elenco degli elaborati sono contenuti nel [regolamento](#) (mettere all. delibera DCP n.5 del 2 febb. 2006), "Istituzione e disciplina della Commissione per il paesaggio del Parco Agricolo sud Milano" e nel [DPCM 12/12/2005](#).

POSSONO IN OGNI CASO ESSERE RICHIESTI EVENTUALI APPROFONDIMENTI SPECIALISTICI FINALIZZATI ALL'ISTRUTTORIA DELL'AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA

## RELAZIONE PAESAGGISTICA

Deve contenere tutti gli elementi necessari alla verifica di compatibilità degli interventi richiesti con riferimento specifico alle motivazioni dei vincoli paesistici gravanti sull'area

### PARTE PRIMA

#### Inquadramento territoriale e urbanistico normativo

- Descrizione contestuale
  - stralcio corografico o aerofotogrammetria,
  - stralcio catastale,per ciascuno stralcio descrivere contenuti, i riferimenti utili al riconoscimento del luogo di intervento - con freccia/contorno/cerchio - .
- Vincoli paesaggistici
  - Stralcio PTC del Parco,
  - stralcio PTR regionale,
  - stralcio PTCP,
  - stralcio del vincolo specifico ove esistesse (decreto ministeriale e/o regionale), ovvero descrizione del bene culturale tutelato dal Codice dei BBCC citando le motivazioni contenute nel decreto di riferimento;per ciascuno stralcio descrivere i contenuti del vincolo paesaggistico ed indicare planimetricamente - con freccia/contorno/cerchio - il luogo di intervento.
- Destinazione urbanistica comunale
  - stralcio Piano urbanistico, PRG - PGT, PII, Piano di recupero, piano attuativo;per ciascuna indicazione urbanistica descrivere contenuti ed indicare planimetricamente - con freccia/contorno/cerchio - il luogo di intervento.

### PARTE SECONDA

#### descrizione del paesaggio circostante, cenni storici e valori ambientali presenti

- Descrizione storica
  - stralci di planimetrie storiche (es. stralcio planimetria dell'Istituto Geografico Militare del 1888) e/o di antichi catasti (es. catasto teresiano);analisi delle permanenze e delle evoluzioni storiche degli edifici oggetto di accertamento e quant'altro può essere utile ad attestare la preesistenza dell'immobile.
- Documentazione fotografica

che rappresenti prima e dopo l'esecuzione delle opere da accertare, da più punti di vista, in modo panoramico e con particolari caratteristici, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento, con stralcio planimetrico che evidenzii i punti di ripresa fotografica.

La documentazione fotografica può essere presentata anche come tavola grafica a parte, a seconda della complessità e dimensione del luogo di intervento.
- Descrizione paesaggistica
  - breve descrizione del contesto paesaggistico di riferimento (naturale, agricolo tradizionale o industrializzato, periurbano,....), morfologia dell'ambito (fluviale, dei corsi d'acqua minori, di pianura...),
  - descrizione delle caratteristiche morfologiche e del linguaggio architettonico e formale esistente rispetto al contesto.

### PARTE TERZA

#### descrizione paesaggistica delle opere da accertare

- descrizione/analisi delle opere da accertare rispetto al contesto paesaggistico sopra descritto,
- descrizione del linguaggio architettonico e formale adottato, oggetto di accertamento rispetto a ciò che è preesistente e al contesto paesaggistico in cui ci si rapporta,
- descrizione degli effetti di impatto paesaggistico sul contesto determinato dalle opere oggetto di accertamento,
- descrizione di eventuali opere di mitigazione e compensazione per migliorare l'effetto negativo delle opere.

## TAVOLE GRAFICHE

### Stato antecedente le opere

Sugli elaborati è importante rilevare/evidenziare con segno/simbologia grafica se l'accertamento di compatibilità è riferita all'intero complesso o se lo è solo su parti di esso.

#### Planimetria generale - stato antecedente le opere

in scala 1:5000, 1:2000, 1:1000 in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con l'individuazione di ciascuno degli elementi costitutivi il paesaggio (beni storici, architettonici, culturali, naturali, ecc..) sia riferito al luogo/elemento di trasformazione sia a quanto ragionevolmente può essere utile alla descrizione del contesto dove avviene la trasformazione (indicativamente ciò che è contenuto nel raggio di 1000mt, 400mt, 200mt), evidenziando le strade e i punti di accesso.

#### Planimetria particolare - stato antecedente le opere

Planimetria rappresentativa del piano copertura quotato, redatto in scala 1:500 o 1:100, dell'area, dell'edificio o di altri manufatti sui quali si è intervenuti, di quelli contestuali se adiacenti, evidenziando i corpi di fabbrica o l'area oggetto di accertamento, in ogni caso alla scala adeguata al tipo di intervento effettuato, comprendente la descrizione delle specie vegetali e dei corsi d'acqua, canali, ecc., presenti, e relazionato alla più vicina sede stradale.

#### Sezioni significative - stato antecedente le opere

Sezioni quotate ed estese all'intero contesto, rappresentative del rapporto fra l'intervento e il contesto paesaggistico assoggettato a tutela, entro cui si relaziona l'intervento, comprendendo declivi, sedi stradali, edifici circostanti, evidenziando movimenti di terra, ecc..

#### Piante - stato antecedente le opere

#### Prospetti - stato antecedente le opere

#### Sezioni - stato antecedente le opere

Rilievo dello stato antecedente le opere in scala 1:100 dell'area, dell'edificio o di altri manufatti sui quali si intenda operare l'accertamento, di quelli contestuali se adiacenti, evidenziando cromaticamente le superfici e i fronti che si intendono accertare, e descrittivo anche delle finiture originali (quali ad esempio, il tipo di intonaco, di pittura delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc).

#### Particolari costruttivi - stato antecedente le opere

Rilievo rappresentativo di parti significative delle caratteristiche materiche e architettoniche preesistenti.

## TAVOLE GRAFICHE

### Stato attuale

Sugli elaborati è importante rilevare/evidenziare con segno/simbologia grafica se le opere oggetto di accertamento sono riferite all'intero complesso o se solo su parti di esso.

#### Planimetria ambientale stato di fatto

Planimetria rappresentativa del piano copertura quotato, redatto in scala 1:500 o 1:1000, dell'area, dell'edificio o di altri manufatti, di quelli contestuali se adiacenti, in ogni caso alla scala adeguata al tipo di opera oggetto di accertamento di compatibilità paesaggistica. Tale planimetria dovrà comprendere la vegetazione già esistente e l'eventuale previsione mitigativa di nuovo impianto con la descrizione delle specie vegetali previste e integrate a quelle preesistenti, delle eventuali opere di compensazione paesaggistico-ambientale, dei corsi d'acqua, canali, ecc... presenti.

#### Sezioni ambientali stato di fatto

Sezioni significative in scala 1:500 o 1:1000 quotate ed estese all'intero contesto entro cui si relaziona l'opera oggetto di accertamento, comprendendo tutto ciò che è relazionato a eventuali declivi, sedi stradali, edifici circostanti, corsi d'acqua, canali, eventuali movimenti di terra, ecc..

#### Piante

#### Prospetti

#### Sezioni

#### Particolari costruttivi

Rappresentazione delle opere oggetto di accertamento di compatibilità paesaggistica in scala 1:100, con indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionati) e dei sistemi costruttivi.