



Città
metropolitana
di Milano

CMM: Cosa Mi Metto?

concorso di idee per le nuove divise del personale ausiliario
della Città metropolitana



9 maggio 2019

IL CONCORSO

Con il **concorso a premi "CMM: Cosa Mi Metto?"** si intende accompagnare – anche con elementi di tipo simbolico – il percorso di affiliazione e appartenenza all'Ente. La Città metropolitana di Milano ha vissuto molti cambiamenti e trasformazioni: ritrovare lo spirito di corpo e l'orgoglio del lavoro di servizio al pubblico è un buon modo per rinforzare la reputation di tutto l'Ente.

Dai lavori degli studenti verranno realizzate le nuove **divise destinate al personale** ausiliario: commessi, autisti, guardie giurate, tecnici audio/video e addetti alle portinerie delle varie sedi istituzionali. La divisa, infatti, assume sempre un significato più ampio rispetto a ciò che si vede: affonda le proprie radici nel passato, nella storia dell'ente e nei valori su cui esso si fonda. Oltre a trasmettere significati storici e di tradizione, la divisa rinforza l'identità professionale e relazionale, offrendo un elemento di **riconoscibilità e visibilità** della presenza della Città metropolitana sul territorio e delle funzioni che essa sviluppa e sostiene.

Il concorso ha visto partecipare tutti gli **otto istituti professionali per produzioni tessili e sartoriali**: una **commissione** di esperti e la **votazione di tutti i dipendenti** porterà alla scelta del vincitore.

Il coinvolgimento dei giovani delle nostre scuole è la prima di molte occasioni per creare un **ponte tra le nuove generazioni e l'Istituzione**.



Lo stemma e il gonfalone della Provincia e della Città metropolitana di Milano

«**D'azzurro**, al sole **d'oro**, non figurato, con otto raggi ondeggianti, alternati da sedici raggi acuti, due a due, esso sole caricato a destra dalla falce di luna, di argento, con i corni riuniti nel punto in corrispondenza della base del raggio ondeggiante posto in sbarra a sinistra: il tutto sotto il capo d'argento, caricato dalla **croce di rosso**»: questa la "blasonatura", ossia la descrizione in termini araldici del nuovo stemma adottato nel 1998 dalla Provincia di Milano ed ereditato nel 2015 dalla Città metropolitana.

Il simbolo del sole affiancato dalla luna - l'uno regolatore della giornata lavorativa, l'altra delle fasi di semina, delle maree e delle nascite - è tratto da quello dell'Abbazia di Mirasole, antica sede dell'Ordine degli Umiliati nei pressi del Comune di Opera. Nello stemma è sovrastato dalla croce rossa in **campo bianco**, simbolo della città di Milano, e circondato dal **blu intenso** che caratterizza tutti gli emblemi delle istituzioni europee.

È sole. Ma è anche luna. E poi contiene il passato, il simbolo della resistenza del popolo milanese all'occupazione asburgica, ma anche il futuro, il blu, il colore dell'Europa che si unifica.

Carissimi

sono lieta di poter scrivere queste poche righe sulla presentazione di **lavori così belli**.

Belli per **molti motivi**: perché sono sviluppati dalle ragazze e dai ragazzi delle nostre scuole; perché sono destinati al personale della Città metropolitana; perché questa iniziativa ha coinvolto illustri personalità e raccolto il gradimento di chi fra i dipendenti ha voluto dire la sua.

Belli in **molti modi**: come i lavori di qualità e di cura; come le opere che rimangono nel tempo; come un messaggio capace di parlare di noi al mondo.

Quando entriamo in un luogo di lavoro, di divertimento o di cultura, **l'immagine** di come veniamo accolti, se le persone sono cordiali e sorridenti, se il posto è in ordine e se chi ci riceve vuole farci sentire a nostro agio ... talvolta **rimane nella nostra memoria** più delle ragioni che ci hanno condotto in quel posto.

Per questo l'iniziativa "Cosa Mi Metto" è importante.

Rappresenta un modo per dire che **tutti i lavori sono preziosi** e che le persone che li svolgono hanno un denominatore che li accomuna: rappresentano l'Italia, rispondono ai cittadini e manifestano la presenza seria, responsabile e ... bella del nostro Stato! Grazie davvero.

Arianna Censi - Vicesindaca della Città metropolitana di Milano

Gentili,

la partecipazione come Presidente della Commissione per la valutazione degli elaborati delle Scuole è stata per me un'esperienza di grande interesse e ringrazio la Vice Sindaca della Città metropolitana Arianna Censi per questa opportunità.

Ringrazio anche i membri della Giuria per l'ottima collaborazione e professionalità, che ha permesso di giungere a deliberazioni unanimi.

Desidero complimentarmi per la **qualità** mediamente alta ed apprezzabile delle **proposte stilistiche** presentate, pur con una ricca articolazione delle stesse, cosa che ha richiesto alla Commissione un serio lavoro di valutazione.

Penso che questa iniziativa del "Cosa Mi Metto" rappresenti un bell'esempio di quello che i **futuri protagonisti del prêt-à-porter di alta gamma** faranno "da grandi" portando un concreto contributo al "**Bello Ben Fatto**" che è il vanto del nostro Paese, questa è la mia speranza, il mio augurio!

Mario Boselli - Presidente onorario della Camera Nazionale della Moda Italiana

La Giuria

Giorgio Mantoan
Cristina Taccani
Mario Boselli
Arianna Censi
Angela Forte



ISTITUTO BERNOCCHI

Legnano



Città
metropolitana
di Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S. BERNOCCHI

Comune	via Diaz, 2 - Legnano
Dirigente Scolastico	Annalisa Wagner
Contatti	www.isisbernocchi.gov.it 0331 54.13.93 miis09700t@istruzione.it
Indirizzi formativi	Liceo scientifico - opz. scienze applicate; Elettronica e elettrotecnica; Meccanica meccatronica ed energia (art. Meccanica e meccatronica); Informatica e telecomunicazioni; Sistema moda (art. Tessile abbigliamento e moda e Calzature e moda)

Proprietà Comune

Anno di costruzione 1955

Convenzione L. 23/96 si

Anno scolastico 2018 - 19

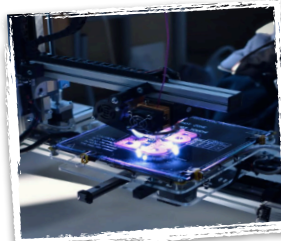
N. aule	22
N. laboratori	19
Palestra	Tipo A (uso didattico esclusivo) Utilizzo extrascolastico: no
Auditorium	1 auditorium
Classi A.S.	36
Studenti A.S	746

Succursale	2 succursali oltre all'edificio prefabbricato di via Cuttica e alla scuola Medea dall'a.s. 2019-20
Indirizzo	via Bernocchi, 6 - Legnano via Calini, 5 - Legnano

Totale classi autonomia	81
Totale studenti autonomia	1.599



facciata



laboratorio

La realtà è l'imperfezione... l'abito è perfetto per chi lo indossa

Cosa mi metto? Una frase che tutti abbiamo pronunciato almeno una volta nella vita...

Per l'ideazione delle nuove divise personale ausiliario, abbiamo indirizzato il nostro interesse ad **un'estetica principalmente funzionale**, con attenzione alla scelta di tessuti che esprimano il **rispetto** che nutriamo **per l'ambiente** in cui viviamo.

Partiamo dal presupposto di utilizzare **tessuti eco-compatibili** da indossare e portare per il benessere proprio e di tutti.

Dal punto di vista formale, abbiamo deciso di dedicarci a mantenere linee in parte più tradizionali, ma rivisitate per i capi destinati sia a donne sia a uomini non "perfetti": **la realtà dell'uomo/donna è l'imperfezione ed è l'abito che è "perfetto" nel mettere a proprio agio chi lo indossa.**

I bozzetti proposti, di conseguenza, non sono stati ideati per rappresentare esteticamente il risultato di una ricercata stilizzazione delle forme, come di solito succede nella progettazione di figurini moda: le figure invece rispecchiano la realtà della possibile **fisicità di una persona vera**. Questo dà valore al ruolo del personale ausiliario, che necessita di comodità in connubio, se mai, con uno **stile rinnovato** e, a tratti, fashion: dettagli minimali ma di carattere, **senza stravolgere il concetto di divisa**. In considerazione del fatto che i colori sono dotati di specifiche caratteristiche emozionali, non abbiamo voluto esasperare troppo la vivacità del rosso o del giallo presenti sullo stemma, ma abbiamo scelto il **blu**, che esprime e comunica **produttività e dinamicità**.

proposta
DONNA



primavera - estate

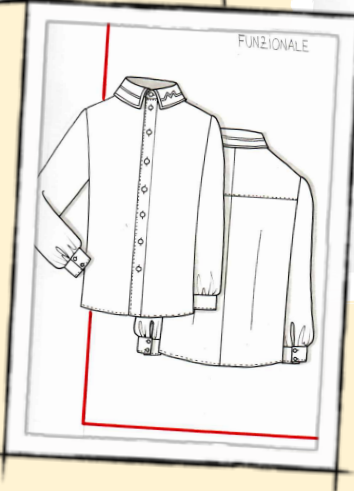


autunno - inverno

proposta UOMO



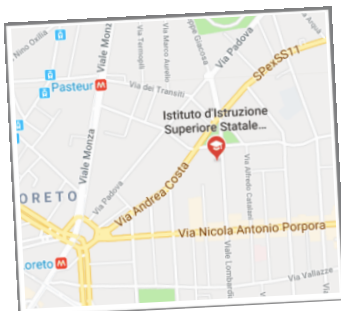
primavera - estate



autunno - inverno

ISTITUTO CATERINA DA SIENA

Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S CATERINA DA SIENA

Comune	viale Lombardia, 89 - Milano
Dirigente Scolastico	Antonella Maria Benedetta Cutro
Contatti	www.iiscaterinadasiena.gov.it 02.28 24 973 mis079008@istruzione.it
Indirizzi formativi	Industria e artigianato per il made in Italy; Servizi commerciali; Tessile, abbigliamento e moda; Operatore dell'abbigliamento - sartoria; Operatore grafico; Tecnico grafico.

Proprietà	Comune
-----------	--------

Anno di costruzione	1929
---------------------	------

Convenzione L. 23/96	si
----------------------	----

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	45
N. laboratori	18
Palestra	Una aperta al territorio Una ad uso didattico esclusivo
Auditorium	aula 200 posti
Classi A.S.	48
Studenti A.S	1.002

Succursale	no
Indirizzo	

Totale classi autonomia	48
Totale studenti autonomia	1.002



edificio



laboratorio

La moda passa, lo stile resta

Dopo ricerche ed analisi, ho deciso di ispirarmi a Chanel per le nuove divise, perché in tutta la sua storia stilistica **Chanel mostra la vera semplicità dell'eleganza.**

“La moda passa, lo stile resta”: un tipo di eleganza che non rimane fine a se stessa ma si coniuga con la comodità; uno stile che supera il tempo ed è sempre attuale.

La **linea femminile** si ispira alla figura di una **donna lavoratrice** dei primi anni del '900, **comoda** nei movimenti e finalmente **libera** da crinoline, bustini e corsetti. Come in Chanel, anche nei miei figurini non ci sono pince in vita, la linea è dritta e semplice, con un dettaglio proveniente dalla moda degli anni '80: le maniche a palloncino che scombinano le proporzioni e si trasformano nel **dettaglio di stile** perfetto.

La **linea maschile** è ispirata ad **uniformi storiche**, in uso dal 1960 all'Accademia militare. Si ricalca la linea generale delle tenute ottocentesche dell'esercito sabauda.

Riguardo ai **colori** (blu, rosso, oro e grigio perla) l'ispirazione spontanea e doverosa è allo stemma e al gonfalone della Provincia e della Città metropolitana, per conferire **identità alle divise e immediata riconoscibilità** da parte dei cittadini.

Per rispondere ad una necessità molto attuale, le divise saranno realizzate con **prodotti riciclabili** e non inquinanti per le materie utilizzate, **traspiranti** nella loro vestibilità, comode ma non per questo meno belle. I tessuti utilizzati sono biologici o organici, da fibre naturali provenienti da coltivazioni biologiche: **lana, cotone e seta.**

proposta

PRIMAVERA - ESTATE



proposta
AUTUNNO - INVERNO



ISTITUTO I.I.S. INVERUNO



Città
metropolitana
di Milano

AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S. INVERUNO



Comune	via Marcora, 109 - Inveruno
Dirigente Scolastico	Marisa Fiorellino
Contatti	www.iisinveruno.edu.it 02.97 28 81 82 miis016005@istruzione.it
Indirizzi formativi	Industria e artigianato per il made in Italy; Grafica e comunicazione; Manutenzione e assistenza tecnica; Turismo.

Proprietà	Comune
-----------	--------

Anno di costruzione	1970
---------------------	------

Convenzione L. 23/96	si
----------------------	----

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	32
N. laboratori	18
Palestra	Palestra aperta al territorio Utilizzo extrascolastico: no
Auditorium	no
Classi A.S.	29
Studenti A.S	545

Succursale	si
Indirizzo	via Buonarroti, 6 - Inveruno

Totale classi autonomia	42
Totale studenti autonomia	778



ingresso



murale

Lo Stemma da cui tutto ha inizio

Un lavoro fatto in qualche maniera dura da mezzogiorno a sera.

Aveva proprio ragione mio bisnonno quando diceva così, lui che ha passato la vita in fabbrica a Milano, dove si creavano oggetti meravigliosi **prodotti con cura e passione.**

Il mio progetto parte da qui: dal ringraziamento e dalla **gratitudine** verso le donne e gli uomini che lavorano per la Città metropolitana di Milano, perché ogni giorno fanno in modo che noi cittadini (tutti) possiamo avere documenti ed informazioni, vegliando sulla nostra sicurezza e garantendo servizi e sostegno ai più deboli. Un lavoro ben fatto e meticoloso ogni giorno, perché se è vero che il mondo è pieno di problemi, è vero anche che è pieno di persone che cercano di risolverli.

Più volte nella fase di progettazione mi sono chiesta quale potesse essere **il filo conduttore** per le nuove divise; ho quindi deciso di partire dall'inizio: dalla storia, dal simbolismo e dal significato dello **Stemma**, rielaborandolo nei toni monocromatici del blu e dell'azzurro, i colori dell'Europa unita e del cielo di Lombardia.

Perché allora non fare di questo simbolo una parte integrante della divisa? Ridotto nelle dimensioni e ripetuto con un allineamento parallelo, crea un **effetto quasi "damascato"** che si sposa perfettamente con la tinta unita del tessuto base dell'abito.

Inserti, cuciture, bordi, cravatte e foulards si miscelano in modo discreto e mai appariscente a completi dal taglio fresco ed originale, creando uno stile inconfondibile.

Chi indossa questa divisa, è esso stesso simbolo della Città metropolitana di Milano.

proposta
DONNA



primavera - estate



autunno - inverno

proposta
UOMO



primavera - estate



autunno - inverno

ISTITUTO KANDINSKY

Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S. KANDINSKY



Comune	via Baroni, 35 - Milano
Dirigente Scolastico	Livia Ispano
Contatti	www.iskandinsky.edu.it 02.82.60.979 mirc300004@istruzione.it
Indirizzi formativi	Servizi culturali e dello spettacolo; Industria e artigianato per il made in Italy; Servizi commerciali; Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Proprietà	Comune
-----------	--------

Anno di costruzione	1965
---------------------	------

Convenzione L. 23/96	si
----------------------	----

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	36
N. laboratori	13
Palestra	Palestra aperta al territorio Utilizzo extrascolastico: si
Auditorium	117 posti
Classi A.S.	41 (di cui 11 serali)
Studenti A.S.	828 (di cui 239 serali)

Succursale	no
Indirizzo	

Totale classi autonomia	41 (di cui 11 serali)
Totale studenti autonomia	828 (di cui 239 serali)



ingresso



murale

Il filo del progetto ideativo

I progetti ripropongono una soluzione maschile in versione autunno/inverno e primavera/estate; una soluzione femminile in versione autunno/inverno e primavera/estate. Le varianti maschile e femminile richiamano lo stemma e il gonfalone della Provincia e della Città metropolitana di Milano nell'uso del colore: **blu**, **simbolo dell'Europa**; **rosso e bianco simbolo della città di Milano**; giallo, racchiuso nel simbolo del sole affiancato alla luna tratto da quello dell'abbazia di Mirasole, antica sede degli Umiliati nei pressi del comune di Opera.

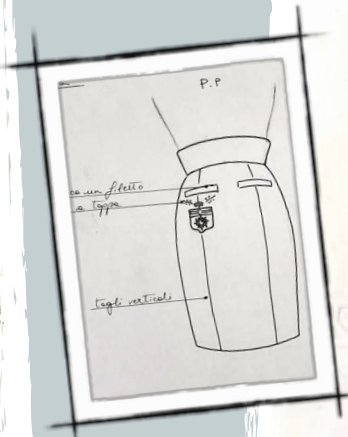
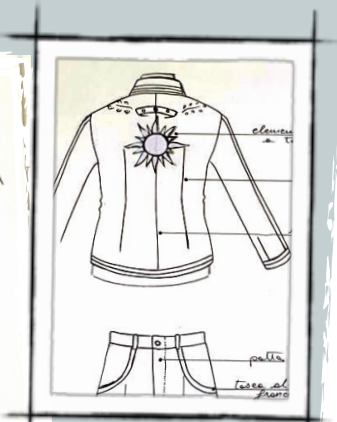
Le divise sono prevalentemente composte da tailleur con variante gonna e pantalone per la donna e da un completo giacca e pantalone per l'uomo in **fibre rigorosamente naturali**, per meglio rispondere all'esigenza di ecosostenibilità a cui la moda, negli ultimi anni, si rivolge per migliorare l'impatto ambientale, sfruttando al massimo le potenzialità di confort, traspirabilità caratteristiche inimitabili del cotone e della lana, inoltre i capi sono foderati in cupro, ottenuto dalla cellulosa rigenerata.

I completi sono corredati da originali ed eleganti camicie bordate e **impreziosite dal logo** di Città metropolitana, in modo da rendere istituzionale la divisa anche senza l'uso della giacca.

proposta DONNA

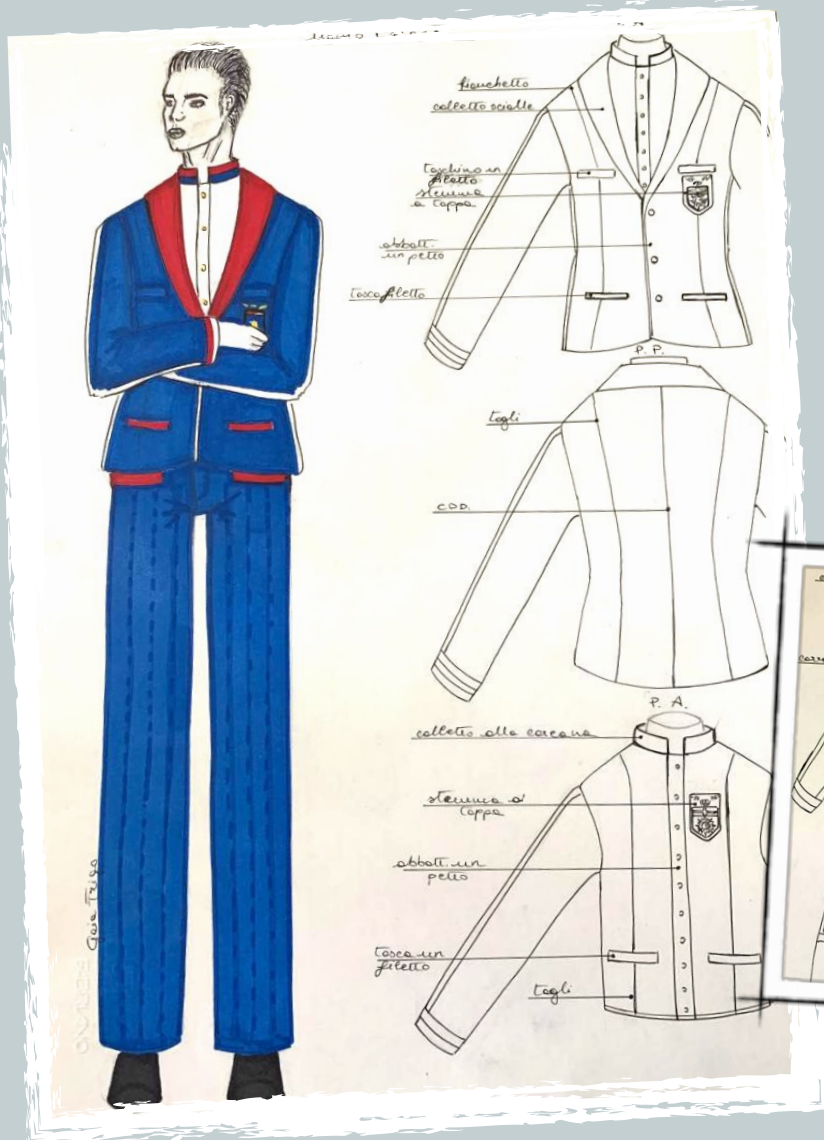


primavera - estate



autunno - inverno

proposta UOMO



primavera - estate



autunno - inverno

ISTITUTO MAJORANA

Cernusco sul Naviglio



Città
metropolitana
di Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
IPSI MAJORANA DI CERNUSCO SUL
NAVIGLIO

Comune	via Volta, 11 - Cernusco
Dirigente Scolastico	Nicola Ferrara
Contatti	www.ipsiacernusco.edu.it 02.92 14 01 04 miri21000e@istruzione.it
Indirizzi formativi	Industria e artigianato per il made in Italy; manutenzione e assistenza tecnica; Operatore elettrico.

Proprietà Comune

Anno di costruzione 1970

Convenzione L. 23/96 si

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	14
N. laboratori	15
Palestra	Palestra ad uso didattico esclusivo
Auditorium	no
Classi A.S.	18
Studenti A.S.	400

Succursale	2 succursali
Indirizzo	viale Germania, 34 - Melzo viale Svezia, 4 - Melzo

Totale classi autonomia	30
Totale studenti autonomia	643



edificio



ingresso

Dall'idea al progetto

Ideare e disegnare le nuove divise per la Città metropolitana di Milano è stata un'esperienza molto emozionante, perché ci ha consentito di realizzare delle proposte che rappresentano **Milano come città ospitale**, città del lavoro, della ricchezza di monumenti e cultura. Per meglio rappresentare l'essenza della città di Milano nelle nuove divise proposte, abbiamo studiato l'architettura, i monumenti, lo stile di vita quotidiano e il territorio traendone ispirazione: abbiamo usato il colore blu simbolo dell'Europa che unifica, il colore **verde** come richiamo alle terrazze e ai parchi di questo **territorio**.

Abbiamo voluto realizzare uno stile nuovo, ma che al tempo stesso richiamasse l'intramontabile eleganza del passato, combinando elementi classici con la praticità di tutti i giorni.

Il taglio e i colori delle nostre proposte sono stati scelti per essere complementari alla silhouette di chi indossa le divise.

Ogni **set di divise femminili include due opzioni**: un completo blu/bianco in tweed, spezzato blu rosso, composto da giacca e gonna, oppure dai pantaloni.

Anche la **divisa** del personale **maschile** presenta un design tweed a due colori blu e bianco e verde bosco.

Per un maggior comfort e praticità, è stato utilizzato un insieme di tessuti innovativi ed ecosostenibili, tra i quali l'ortica, la fibra di latte, il bambù e la canapa.

proposta DONNA

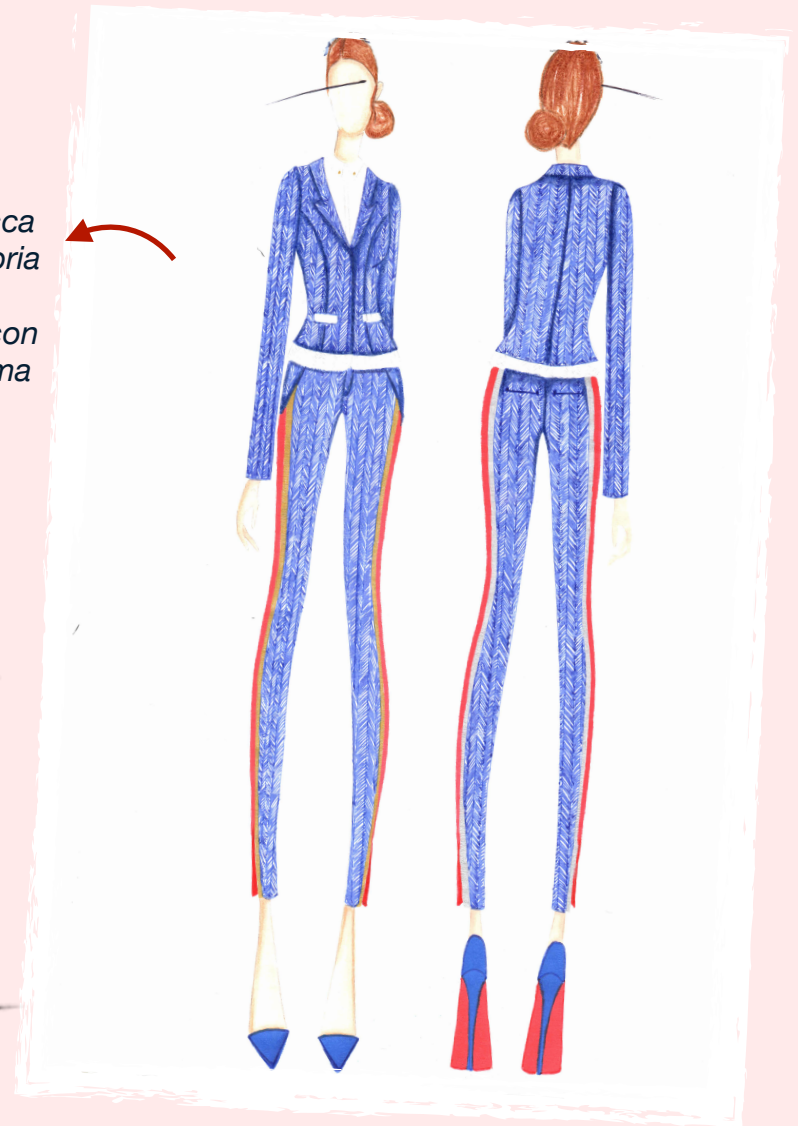


primavera - estate

... ispirata ad una giacca
Dior che ha fatto la storia
nella moda
... i bottoni sono oro con
la legatura dello stemma



... ispirata dalle divise delle
compagnie aeree
... con qualche particolare
retro



autunno - inverno

proposta
UOMO



primavera - estate

*... tessuti innovativi come
la fibra di latte e d'ortica*



autunno - inverno

ISTITUTO MARELLI - DUDOVICH

Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S. MARTELLI - DUDOVICH



Comune	via Livigno, 11 - Milano
Dirigente Scolastico	Elvira Ferrandino
Contatti	www.marellidudovich.gov.it 02.68 84 122 miis074005@istruzione.it
Indirizzi formativi	Arti ausiliari delle professioni sanitarie - odontotecnico; Servizi culturali e dello spettacolo; Manutenzione e assistenza tecnica; Operatore elettronico

Proprietà Comune

Anno di costruzione 1959

Convenzione L. 23/96 si

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	24
N. laboratori	15
Palestra	Palestra ad uso didattico esclusivo
Auditorium	biblioteca 60 posti, anche uso esterno
Classi A.S.	20
Studenti A.S.	337

Succursale	si
Indirizzo	via Oderzo, 3 - Milano

Totale classi autonomia	31
Totale studenti autonomia	597



edificio



atrio

La parola ai ragazzi

Per realizzare le due divise da donna mi sono **ispirata** sia **alle uniformi** indossate dalle hostess sia ad una divisa formale da lavoro.

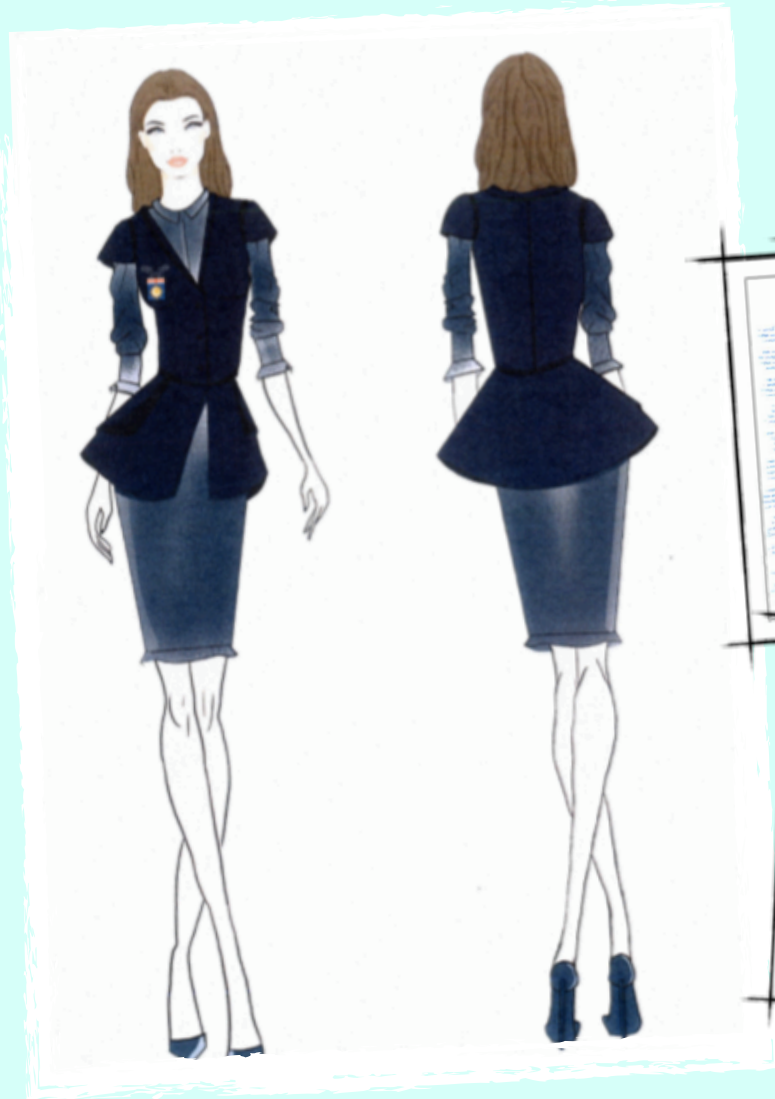
Il **modello estivo** presenta una camicia in bambù grigio con filati di cotone riciclato, con manica a tre quarti, una gonna a tubino in bambù, lunga fino alle ginocchia ed elastica per consentire il movimento.

Il **modello invernale** presenta una giacca in lana, con maniche lunghe e lo stemma stampato sul centro davanti sinistro, una camicia leggera e traspirante e un pantalone elasticizzato, con tasche laterali e tagli sul davanti e dietro.

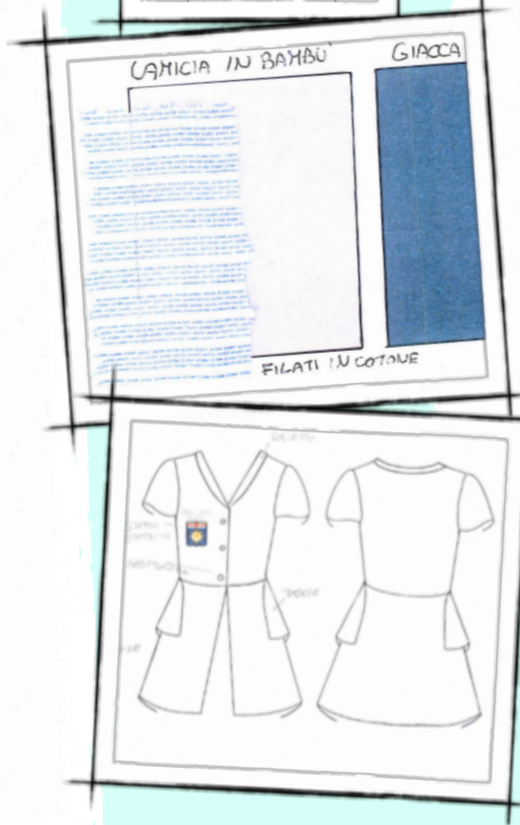
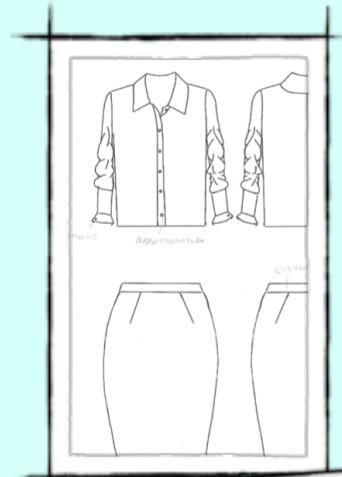
Per la realizzazione delle divise il materiale prevalente è il **bambù** riciclato con filati di lana vergine e di cotone. Il bambù favorisce la traspirazione mantenendo il calore corporeo, inoltre ha buone proprietà elastiche e caratteristiche antibatteriche.

È un materiale biodegradabile al 100%.

proposta
DONNA

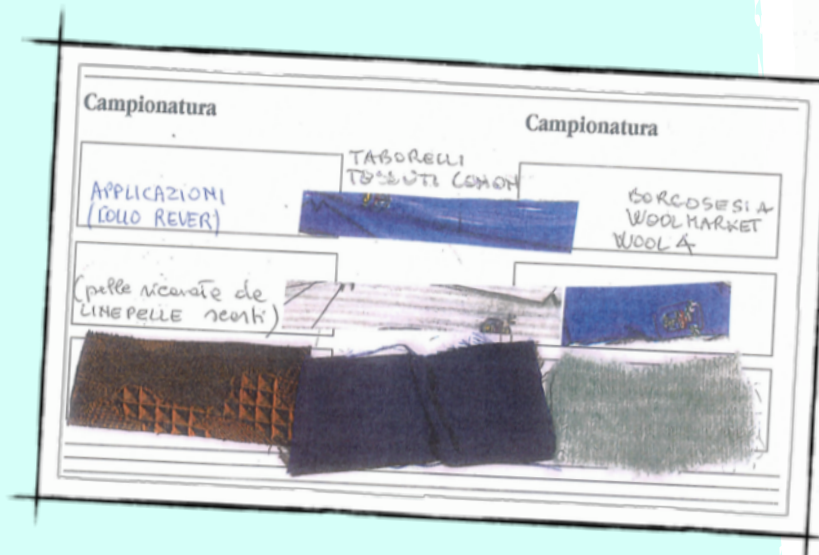


primavera - estate



autunno - inverno

proposta UOMO



primavera - estate

ISTITUTO MONTALE

Cinisello Balsamo



Città
metropolitana
di Milano



Proprietà	Città metropolitana
Anno di costruzione	1970
Convenzione L. 23/96	no

AUTONOMIA SCOLASTICA IIS MONTALE

Comune	via Gorky, 100/106 Cinisello Balsamo
Dirigente Scolastico	Francesca Giuranna
Contatti	www.iismontale.gov.it 02.61.22.340 MIIS02800B@istruzione.it
Indirizzi formativi	Artigianato Produzioni Industriali e Artigianali Amministrazione Finanza e Marketing Relazioni Internazionali per il Marketing Sistemi Informativi Aziendali Indirizzo Servizi Commerciali (anche serale) Indirizzo Turismo Operatore ai Servizi di Promozione e Accoglienza – Strutture Ricettive Operatore dell'Abbigliamento – Sartoria Tecnico dei Servizi di Promozione e Accoglienza Tecnico dell'Abbigliamento

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	62
N. laboratori	11
Palestra	Tipo B / Palazzetto anche uso esterno
Auditorium	552 posti uso interno ed esterno
Classi A.S.	61
Studenti A.S	1.366

Succursale	nessuna succursale
Indirizzo	

Totale classi autonomia	61
Totale studenti autonomia	1.366



ingresso



laboratorio

Tutti i particolari presenti

“...d'azzurro, al sole d'oro, non figurato, con otto raggi ondeggianti, ... il tutto sotto il capo d'argento, caricato dalla croce di rosso”. Questa la blasonatura dello stemma.

Leggendo la descrizione e osservando lo stemma che rappresenta la Città metropolitana, ho pensato a come raffigurare, in maniera evidente, tutti i particolari su una divisa che identifichi il personale dell'ente e soprattutto rappresenti la Città per cui essi rivestono un ruolo istituzionale.

Il colore **azzurro** presente nello stemma, è anche quello, in tonalità più scura, che ho scelto per le divise che ho progettato: un colore che dà senso di tranquillità, pace e quindi **fiducia**.

La croce rossa, la **croce di San Giorgio**, simbolo rappresentativo della città di Milano, crea motivo centrale anche nei capi spalla che compongono l'outfit.

Infine, il **giallo del sole che splende**, ho pensato di inserirlo nei particolari, bottoni, inserti, risvolti.

Lo stemma, inserito su ogni capo, rende facilmente **riconoscibile** il personale ausiliario che presta servizio presso la Città metropolitana.

I tessuti utilizzati sono tutti in **fibra naturale**: pura lana per le divise invernali, 100% cotone per la camicia e jersey in cotone mercerizzato per la maglia estiva.

proposta DONNA

Maglia a girocollo, con maniche corte con risvolto, con toppa con il sole dello stemma di CM, motivo a croce con scritta di Città metropolitana e abbottonatura a goccia con bottone sul dietro.



primavera - estate

Gonna a tubino al ginocchio, con striscia laterale gialla con scritta ricamata di Città Metropolitana e il simbolo del sole applicato sul lato sx, allacciata e con spacco sul centro dietro.

Giacca con colletto alla coreana, pincis al livello seno, taschino con rifinitura a monofiletto e tasche a doppio filetto allacciatura monopetto con chiusura lampo, cursore doppio di cui quello superiore a forma di sole. La bordura e il taglio in vita richiamano la croce rossa di San Giorgio. La scritta Città Metropolitana è ricamata, intorno alla vita. Lo stemma di CM, è posizionato su una tasca a toppa sull'avanbraccio sx. Il risvolto della manica è rosso e chiuso con due bottoni decorativi a forma di sole.



autunno - inverno

proposta UOMO



primavera - estate

Giacca con colletto alla coreana, taschino con rifinitura a monofiletto con linguetta e tasche a doppio filetto, allacciatura monopetto con chiusura lampo, cursore doppio di cui quello superiore a forma di sole. La bordura e il taglio in vita richiamano la croce di San Giorgio. La scritta Città Metropolitana è ricamata intorno alla vita. Lo stemma di CM, è posizionato a toppa sull'avambraccio sx. Manica con polsino di color rosso o variante di colore blu chiuso con velcro.



Camicia con colletto con listino, abbottonatura sul centro davanti, tasca laterale sulla spalla con stemma di CM, manica lunga con polsino.

autunno - inverno

ISTITUTO PUECHER - OLIVETTI

Rho



Città metropolitana di Milano



AUTONOMIA SCOLASTICA
I.I.S. PUECHER - OLIVETTI

Comune	via Bersaglio, 56 - Rho
Dirigente Scolastico	Michela Vittorio
Contatti	www.puecherolivetti.edu.it 02.93 02 236 miis08900v@istruzione.it
Indirizzi formativi	Industria e artigianato per il made in Italy; Manutenzione e assistenza tecnica (anche serale); Operatore elettrico; Tecnico elettrico.

Proprietà Comune

Anno di costruzione 1962

Convenzione L. 23/96 si

Anno scolastico 2018 - 19

N. aule	16
N. laboratori	22
Palestra	Palestra ad uso didattico esclusivo
Auditorium	no
Classi A.S.	29 (di cui 8 serali)
Studenti A.S.	513 (di cui 144 serali)

Succursale	si
Indirizzo	via Martiri della Libertà, 20 - Rho

Totale classi autonomia	57
Totale studenti autonomia	1.088



edificio



atrio

La storia va indossata con consapevolezza

Un simbolo e un colore sono elementi apparentemente solo estetici: contengono, invece, una storia, un'appartenenza, degli obiettivi. Il sole è affiancato dalla luna, l'uno regolatore della giornata lavorativa, l'altra delle fasi di semina e delle maree ... **il passato e il futuro insieme**, uniti nel blu dell'Europa.

La tradizione e la storia si indossano non solo per farne memoria, ma anche per trasmetterle a nuove generazioni. La storia va indossata con consapevolezza.

A Milano vestirsi con gusto è un valore: il successo della moda nella nostra città non è un caso.

Per questo nella scelta delle divise, ho considerato linee che fossero attuali ma che anche rispecchiassero l'eleganza e la sobrietà che ormai sono tradizione. La nostra è una città colta e sensibile, con energie creative e innovazioni architettoniche, dove le tradizioni culturali esistono e si rinnovano costantemente. Il milanese è rappresentato bene da cittadini spesso provenienti da altre realtà e che qui hanno avuto successo e di questa città sono stati protagonisti.

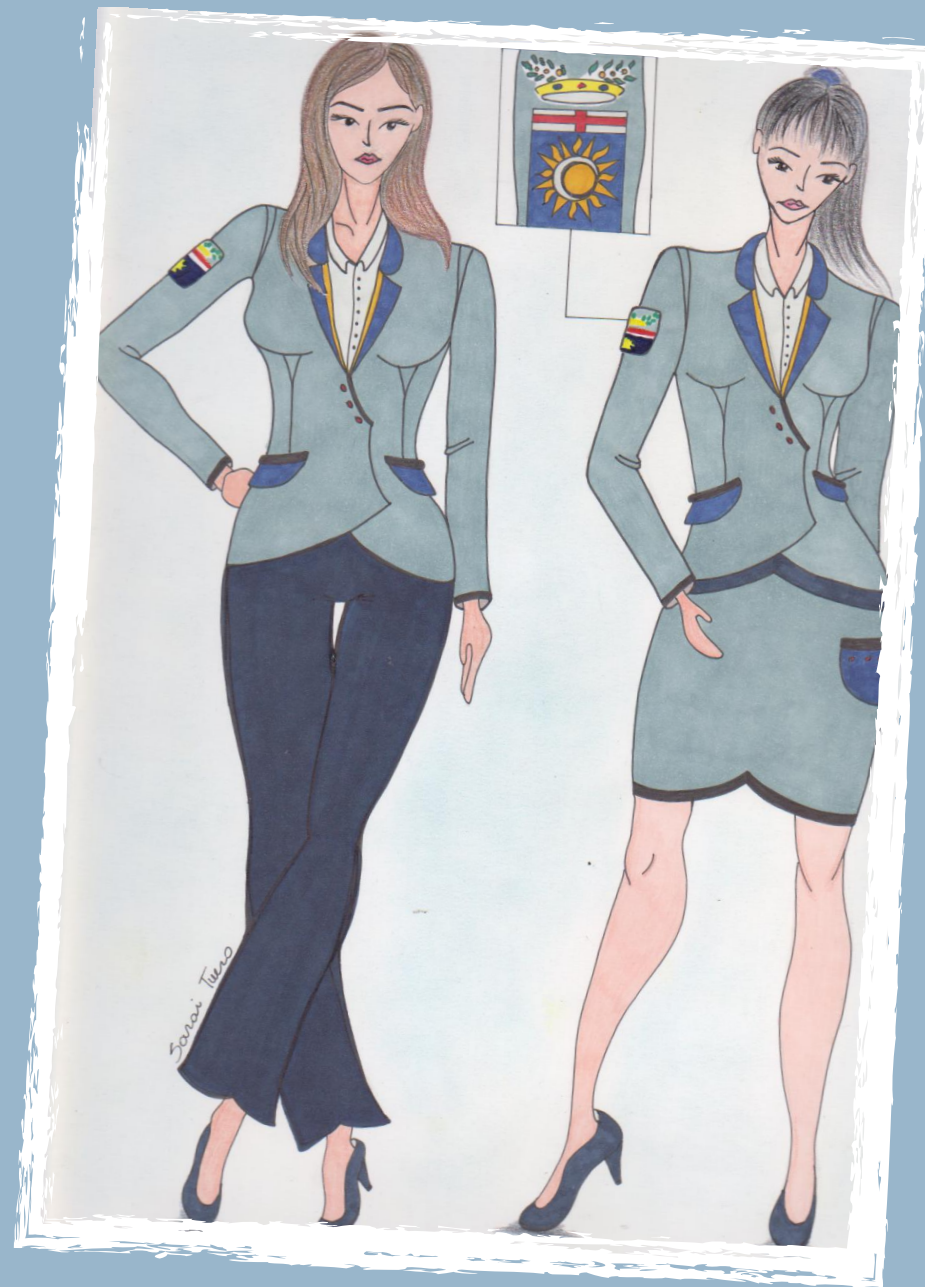
I colori utilizzati per i vestiti richiamano quelli presenti nel gonfalone, inseriti in maniera discreta, in modo da creare un effetto coerente.

I tessuti proposti spaziano da scelte più tradizionali come il frescolana, la lana merino, il drap e il cotone, **fino ad arrivare a tessuti più innovativi** come il bambù e l'orange fiber.

proposta
DONNA



primavera - estate



autunno - inverno

proposta
UOMO



primavera - estate



autunno - inverno